

TRETJE JAVNO PISMO delavk in delavcev sindikatov ZASUK in Glosa vodstvu EPK GO! 2025:

Namesto priznanja in prekinitve sodelovanja z Alpacemom, nadaljnje prikrivanje dokazov, obtožbe in izogibanje odgovornosti

EPK-jev brezmejni "greenwashing" v smaragdni barvi Soče.

4. februarja smo se ZASUK, sindikat delavk in delavcev kulturno-ustvarjalnega sektorja in sindikat za kulturo in naravo Glosa pridružili pozivu italijanskih in slovenskih okoljevarstvenih združenj k takojšnji prekinitvi sodelovanja s sosežigalnico nevarnih odpadkov Alpacem (nekdanjim Salonitom Anhovo). Našim pozivom pa sta se kasneje v tednu pridružila še Inštitut 8. marec in Umanotera. Vse organizacije smo povezanost EPK-ja z Alpacemom na podlagi dostopnih materialov obeh vpletenih akterjev, presojale ločeno in prišle do enakih zaključkov: sodelovanje med EPK in Alpacemom obstaja in znamka EPK se uporablja za pranje zelene podobe in nadaljnjo ozelenitev največjega regionalnega onasneževalca.

Na naše presenečenje ste, namesto takojšnje prekinitve sodelovanja z Alpacemom in opravičila vsem ustvarjalcem ter žrtvam Salonita Anhovo, sodelovanje zanikali. Tudi, ko smo vam in medijem v drugem pismu poslali dokaze navajanj Alpacema kot partnerja v vaši zadnji programski knjigi, objavljeni januarja 2025 in navajanja sodelovanja EPK-ja na Alpacemovih spletnih straneh ter še druge primere sodelovanj, ste ta sodelovanja vnovič zanikali.

Obremenilni dokazi o sodelovanju in povezavah med EPK-jem in Alpacemom pa se medtem kopičijo, saj sindikati ugotavljamo:

- da ste v tednu po otvoritvi spremenili vsebino programske knjige 2025 in na vaše spletno mesto naložili novo verzijo knjige, ki na strani 108 (56) Alpacema nima več navedenega kot partnerja na 80.000 evrov vrednem projektu 'Muzeja energije in obnovljivih virov' v kategoriji Zelo zeleno. (Slika spodaj: prijavna knjiga pred in po izbrisu dokaza.)
- da je programski direktor EPK Stojan Pelko tik pred imenovanjem na to funkcijo kot predstavnik podjetja Herman & partnerji vodil projekt Trajnostna strategija Nove Gorice 2030. Salonit Anhovo je bil v tem obdobju naročnik podjetja Herman & partnerji, kar ostaja vse do danes, tudi po spremembi imena v Alpacem.

Na podlagi vse več dokazov in ob sočasnem večkratnem izmikanju odgovornosti vodstva EPK, vas še enkrat pozivamo, da končno izpolnite naše prvotne zahteve. Zaradi vaših nadaljnjih neetičnih praks prvotnim trem zahtevam dodajamo nove:

1. da nemudoma prekinete vaše zdaj že večkrat dokazano sodelovanje z Alpacemom in končate soznančenje, ki največjemu onasnaževalcu v regiji omogoča zeleno pranje;
2. da se zaradi tega sodelovanja javno opravičite vsem žrtvam Salonita Anhovo;
3. da se v bodoče zavzamete za ustvarjalce ter dosledno prek vseh partnerstev in projektov delujete v dobrobit prebivalcev, narave in kulture;
4. da problem vašega sodelovanja z Alpacemom ne ožite le na predstavo v kamnolomu, saj to ni edini obremenilni projekt soznančenja Alpacema z EPK;
5. da pojasnite razloge skrivnega izbrisa Alpacema iz programske knjige in obrazložite zakaj brišete najbolj obremenilne dokaze;
6. da se javno opravičite sindikatoma ZASUK in Glosa ter vsem ostalim organizacijam, ki vas pozivajo, da prekinite sodelovanje z Alpacemom, saj so naše navedbe dokazljive, namesto da nas v medijih postavljate na laž.

Zahvaljujemo se za vaše vabilo na “poglobljeno debato” (mail v priponki) z avtorsko ekipo projekta *Brezmejno telo*, kot pa je razvidno iz vseh naših dosedanjih pozivov, med njimi ni zahtev za dodatne debate, ampak za konkretne ukrepe. Med pozivi poudarjamo tudi to, da naj se sodelovanje EPK z Alpacemom ne oža na dotično predstavo, saj gre za širše sodelovanje. **Vsekakor smo pripravljeni sodelovati v razpravi po tem, ko bo prekinjeno sodelovanje z onesnaževalcem in bomo dobili odgovore na konkretne zahteve, do takrat pa menimo, da bi z udeležbo v takšni razpravi tudi sami postali del green washing predstave za medije, ki smo ji priča te dni.**

V zaključku dodajamo misel gospoda Pelka, ki so jo v preteklem tednu [povzeli](#) mediji: “Pri tem smo izhajali iz osnovnega stališča, da z nobenim od naših projektov ne bomo igrali vloge »koristnih idiotov« green washinga katerega od korporativnih interesov,” in kličemo: **od besed k dejanjem!**

Alpacem NO GO! 2025!

Sindikat ZASUK
Sindikat Glosa

V Ljubljani, 18. februarja, 2025

Programska knjiga pred izbrisi Alpacema kot partnerja v kategoriji Zelo zelo pri projektu Muzeja energije, v 6. februarja 2025.

ZELO ZELENO - MOLTO VERDE - VERY GREEN

FEBRUAR

SOČA, VIR ENERGIJE
ISONZO, FONTE D'ENERGIA
SOČA, SOURCE OF ENERGY

DATUMI - DATE - DATES

22/03/2025
 Otvoritev razstave
 Inaugurazione della mostra
 Opening of the exhibition

PRIZORIŠČA - LUOGHI - LOCATIONS
 HE Doblar

PREDSTAVITEV PROJEKTA - PRESENTAZIONE DEL PROGETTO - PRESENTATION OF THE PROJECT

SL Hidroelektrarna Doblar si s Sočo deli lepoto šumenja in moč smaragdne vode. Povezal ju je človek. Da bi ohranili in ovrednotili industrijsko dediščino Posočja, je podjetje Soške elektrarne Nova Gorica postavilo trajen opomnik pomenu energetike in elektrifikacije zahodne Slovenije. V ta namen se je vzpostavil muzej energetike in obnovljivih virov energije v najstarejši še vedno delujoči hidroelektrarni na reki Soči, ki pripoveduje o pomembni prelomnici industrializacije in napredka na področju energetske preskrbe Posočja, valorizira industrijsko dediščino ter razvoj znanosti.

ITA La centrale idroelettrica di Doblar condivide con il fiume Isonzo la bellezza del mormorio e la forza delle acque color smeraldo. Per preservare e celebrare il patrimonio industriale del fiume Isonzo, Soške Elektrarne Nova Gorica ha creato un omaggio permanente all'importanza dell'energia e dell'elettrificazione nella Slovenia occidentale. Ciò include la creazione di un Museo dell'Energia e delle Fonti Energetiche Rinnovabili all'interno della più antica centrale idroelettrica ancora operativa della regione. Il museo racconta la storia di un momento cruciale dell'industrializzazione e del progresso, evidenziando l'evoluzione dell'approvvigionamento energetico lungo il fiume Isonzo e valorizzando il suo patrimonio industriale e il progresso della scienza.

ENG The Doblar hydroelectric power plant shares the beauty of the murmur and the power of the emerald waters with the Soča River. To preserve and celebrate the industrial heritage of the Soča River, Soške Elektrarne Nova Gorica has created a permanent tribute to the significance of energy and electrification in western Slovenia. This includes the establishment of a Museum of Energy and Renewable Energy Sources within the region's oldest still-operating hydroelectric power plant. The museum tells the story of a pivotal moment in industrialization and progress, highlighting the evolution of energy supply along the Soča River while valuing its industrial heritage and the advancement of science.



NOSILNI PARTNER - PARTNER
 PRINCIPALE - LEAD PARTNER
 Soške elektrarne Nova
 Gorica d.o.o.

PARTNERJI - PARTNER -
 PARTNERS
 Občine Nova Gorica,
 Kanal, Tolmin; Slovenske
 železnice; SENG Soške
 elektrarne; Alpacem;
 Elektro Primorska; E3;
 energetika, ekologija,
 gospodarstvo

AVTORJI - AUTORI - AUTHORS
 Martina Pavlin, Kaja Širok,
 Mojca Turk Avsec

NOSILNI PARTNER - PARTNER
 PRINCIPALE - LEAD PARTNER

Soške elektrarne Nova
 Gorica d.o.o.

PARTNERJI - PARTNER -
 PARTNERS

Občine Nova Gorica,
 Kanal, Tolmin; Slovenske
 železnice; SENG Soške
 elektrarne; Alpacem;
 Elektro Primorska; E3;
 energetika, ekologija,
 gospodarstvo

AVTORJI - AUTORI - AUTHORS

Martina Pavlin, Kaja Širok,
 Mojca Turk Avsec

Programska knjiga po izbrisu Alpacema kot partnerja v kategoriji Zelo zelo pri projektu Muzeja energije, ki je dostopna na spletnem mestu EPK dan.es.

ZELO ZELENKO - MOLTO VERDE - VEERY GREEN FEBRUAR

SOČA, VIR ENERGIJE
ISONZO, FONTE D'ENERGIA
SOČA, SOURCE OF ENERGY

<p>DATUM - DATE - DATES 22/03/2025 Otvoritev razstave Inaugurazione della mostra Opening of the exhibition</p> <p>PRIZORISKA - LUGHI - LOCATIONS HE Doblar</p>	<p>PREDETAJTEV PROJEKTA - PRESENTAZIONE DEL PROGETTO - PRESENTATION OF THE PROJECT</p> <p>SL Hidroelektrarna Doblar si s Sočo deli lepoto šumenja in moč smaragdne vode. Povezal ju je človek. Da bi ohranili in ovrnednili industrijsko dediščino Posočja, je podjetje Soške elektrarne Nova Gorica postavilo trigen opomnik pomenu energetike in elektrifikacije zahodne Slovenije. V ta namen se je vzpostavil muzej energetike in obnovljivih virov energije v najstarejši še vedno delujoči hidroelektrarni na reki Soči, ki pripoveduje o pomembni prelomnici industrializacije in napredka na področju energetske preskrbe Posočja, valorizira industrijsko dediščino ter razvoj znanosti.</p> <p>IT La centrale idroelettrica di Doblar condivide con il fiume Isonzo la bellezza del mormorio e la forza delle acque color smeraldo. Per preservare e celebrare il patrimonio industriale del fiume Isonzo, Soške Elektrarne Nova Gorica ha creato un omaggio permanente all'importanza dell'energia e dell'elettrificazione nella Slovenia occidentale. Ciò include la creazione di un Museo dell'Energia e delle Fonti Energetiche Rinnovabili all'interno della più antica centrale idroelettrica ancora operativa della regione. Il museo racconta la storia di un momento cruciale dell'industrializzazione e del progresso, evidenziando l'evoluzione dell'approvvigionamento energetico lungo il fiume Isonzo e valorizzando il suo patrimonio industriale e il progresso della scienza.</p> <p>EN The Doblar hydroelectric power plant shares the beauty of the murmur and the power of the emerald waters with the Soča River. To preserve and celebrate the industrial heritage of the Soča River, Soške Elektrarne Nova Gorica has created a permanent tribute to the significance of energy and electrification in western Slovenia. This includes the establishment of a Museum of Energy and Renewable Energy Sources within the region's oldest still-operating hydroelectric power plant. The museum tells the story of a pivotal moment in industrialization and progress, highlighting the evolution of energy supply along the Soča River while valuing its industrial heritage and the advancement of science.</p>
<p>NOSILNI PARTNER - PARTNER PRINCIPALE - LEAD PARTNER Soške elektrarne Nova Gorica d.o.o.</p>	<p>AVTORJI - AUTORI - AUTHORS Martina Pavlin, Kaja Širok, Mojca Turk Avsec</p>

<p>NOSILNI PARTNER - PARTNER PRINCIPALE - LEAD PARTNER Soške elektrarne Nova Gorica d.o.o.</p>	<p>AVTORJI - AUTORI - AUTHORS Martina Pavlin, Kaja Širok, Mojca Turk Avsec</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Opis vrednosti projekta in partnerjev v [prvi programski knjigi](#) (str. 37).

GO! 2025

vsebina hiše, ki bo gostila umetniške rezidence, mednarodne strokovnjake in prostovoljce, ki jih zanimajo dejavnosti na presečišču med ustvarjalnostjo in dediščino.

Partnerji: ID20, Občina Idrija (SLO), Magdeburg 2025 - Delovne generacije; Festival industrijske dediščine ExtraSchicht Ruhr (DE); Bad ischl 2024 - Salt festival(AT).

OD LETA 2022 NAPREJ
 IDRIJA, REGIJA
 110.000

EKO NITI IN BIEN

Avtorica: Zala Orel (kandidatura Kranj 2025)

Inovacije v ekoloških materialih, trajnostna miselnost, razstave, umetnost v skupnostih, modne revije

Projekt povezuje dve sosednji regiji, Goriško in Gorenjsko, ki ju je še posebej prizadel propad tekstilne industrije zaradi preusmeritve proizvodnje na azijske trge s poceni delovno silo. Je poklon tradiciji tekstilne industrije, ki se bo v participativnem programu povezala s sodobnimi umetniki. Projekt Eko niti smo povezali s programi, ki so bili napisani za kandidature mesta Kranj in se deloma že uresničujejo pod blagovno znamko BIEN (Bienale dobrega počutja, preprostosti in trajnosti). Poleg bienalnega festivala, ki se bo začel leta 2021 in bo povezal Kranj, Bohinj in Novo Gorico, projekt razvija pet programskih sklopov.

Modna industrija je za naftno drugi največji onesnaževalec na svetu. 20% svetovnega onesnaževanja vode je posledica tekstilne industrije, biotska raznovrstnost pa izginja s prekomerno kemično obdelavo tal in drugimi okoljskimi učinki. Proizvajalci oblačil že iščejo bolj etične rešitve za vire in proizvodne postopke, oblikovalci pa raziskujejo nove materiale in procese, ki bi zmanjšali negativne vplive.

Novi materiali in moda: Trajnosten projekt z modno oblikovalko **Matejo Benedetti**, ki uporablja reciklirane materiale in izumlja nove, ekološke, veganske in biološko razgradljive materiale, na primer iz ostankov pri izdelavi jabolčnega soka (Appleskin usnje) ali listov ananasa (Pinatex) bo v središču tega programa.

Blago in znanje: Delavnice za vzpodbujanje trajnostnega načina razmišljanja, namenjene vsem generacijam občinstva, pa tudi proizvajalcem materialov. Delavnice bodo vodili slovenski in tuji napredni oblikovalci tekstila ter poznavalci obrti in pozabljenega znanja.

Dediščina in rezidence: Glavni namen programa je spodbuditi študente k združevanju, raziskovanju in ustvarjanju javnih instalacij in umetniških razstav. V sodelovanju s **Chi-aro Bonfiglioli**, avtorico knjige Ženske in industrija na Balkanu.

Sviloprejke in sodobnost: Domačini so v Gorici in okolici skoraj do sredine 20. stoletja gojili sviloprejke in še vedno je veliko starih murv, ki pričajo o izginuli dejavnosti. Poskusili bomo izumiti nov, svili podoben, a okolju in živalim prijazen material.

Niti in javno: Modne revije z novimi materiali in začasni modni ateljeji bodo postavljeni v idiličnih okoljih, na primer na muzejskem vlaku, ki povezuje Goriško in Gorenjsko.

Partnerji: Muzej Mode Gorica (IT); Goriški muzej; Zavod Carnica Kranj; Gorenjski muzej; Kreativnice Škofja Loka; Regionalna razvojna agencija Gorenjske; Benedetti Life (SLO); Hrvaško združenje umetnikov uporabne umetnosti (ULJUPUH)(HR); Partnerji projekta Manchester United: Tampere 2026 (FI), Chemnitz 2025 (DE), mesto Manchester (Združeno kraljestvo); Univerze in inštituti: Univerza v Ljubljani, Univerza v Novi Gorici (SLO); Manchester Fashion Institute, modno oblikovanje in tehnologija, Manchester School of Art, Textiles in Practice (Združeno kraljestvo); Fakulteta za tekstil Tehnološka univerza v Zagrebu (HR); Fakulteta za uporabne umetnosti Beograd (RS); Bienale Zahodnega Balkana - Laboratorij za zgodovino umetnosti, Šola za likovno umetnost, Univerza v Ioannini (GR); Akademija Lodž Umetnost in oblikovanje (PL).

OD 2021 NAPREJ
 NOVA GORICA, KRANJI, EU
 180.000

SOČA, VIR ENERGIJE

Muzej energije in obnovljivih virov na reki Soči

Podjetje Soške elektrarne ima v lasti več biserov industrijske dediščine, elektrarn na Soči, ki so začele obratovati v prvi tretjini 20. stoletja: tri so znotraj Triglavskega narodnega parka. Z muzejem, ki ga bomo vzpostavili v kompleksu delujoče elektrarne Dobljar, želimo opozoriti na pomen reke Soče pri elektrifikaciji Slovenije in oblikovati sodobne programe za otroke in mlade na področju energetike. V elektrarni bo muzejska pot, kjer si bo mogoče ogledati impresivno arhitekturno dediščino z ostanki infrastrukture, kot sta turbina in generator. V novi stavbi bodo predstavljene naravne značilnosti območja, od geoloških in geografskih značilnosti do flore in favne vzdolž Soče in v reki. Hkrati bo HE Dobljar postala nova vstopna točka za turiste na poti v zgornje Posočje s turistično-informacijskim centrom in postajo za avtodome z električnimi polnicami za avtomobile in kolesa. Projekt vodi Posočski razvojni center.

Partnerji: Občine Nova Gorica, Kanal, Tolmin; Slovenske železnice; SENG Soške elektrarne; Salonit Anhovo; Elektro Primorska; E3: energetika, ekologija, gospodarstvo (SLO).

2024
 NOVA GORICA
 80.000 (NALOŽBO POKRIVAJO SODELUJOČA PODJETJA)

stran 37

[Najava na Facebook spletni strani Mestne občine Nova Gorica](#) o predstavitvi Trajnostne strategije Stojana Pelka.

Mestna občina Nova Gorica's post



Mestna občina Nova Gorica

11 April 2022 · 🌐

V četrtek, 14. aprila, ob 17.00 bo v veliki sejni dvorani Mestne občine Nova Gorica potekal dogodek z naslovom PROGRAMSKE IN INFRASTRUKTURNE USMERITVE NOVE GORICE DO LETA 2030.

Na dogodku bo Stojan Pelko iz podjetja Herman & partnerji obrazložil osnutek dokumenta Trajnostna urbana strategija Nova Gorica 2030.

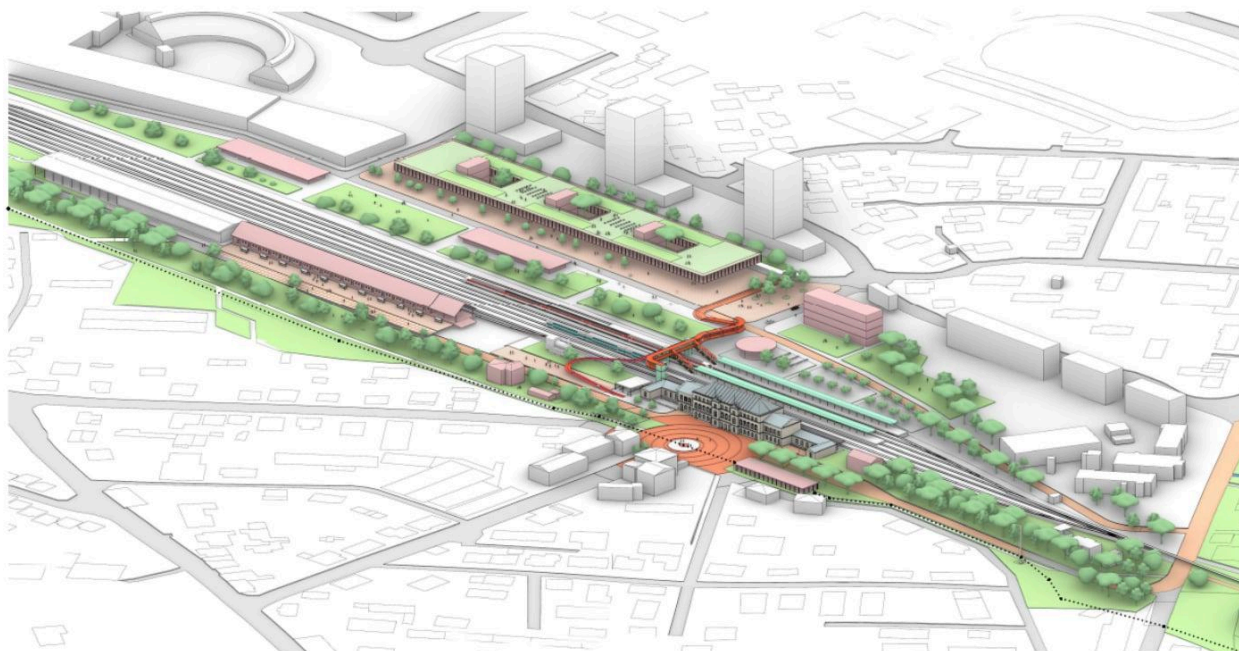
Ob 18.00 sledi prikaz območja Evropske prestolnice kulture – EPK distrikt, ki jo bo prispeval arhitekt Boštjan Vuga (Sadar + Vuga).

Predstavitvam bo sledila še razprava.

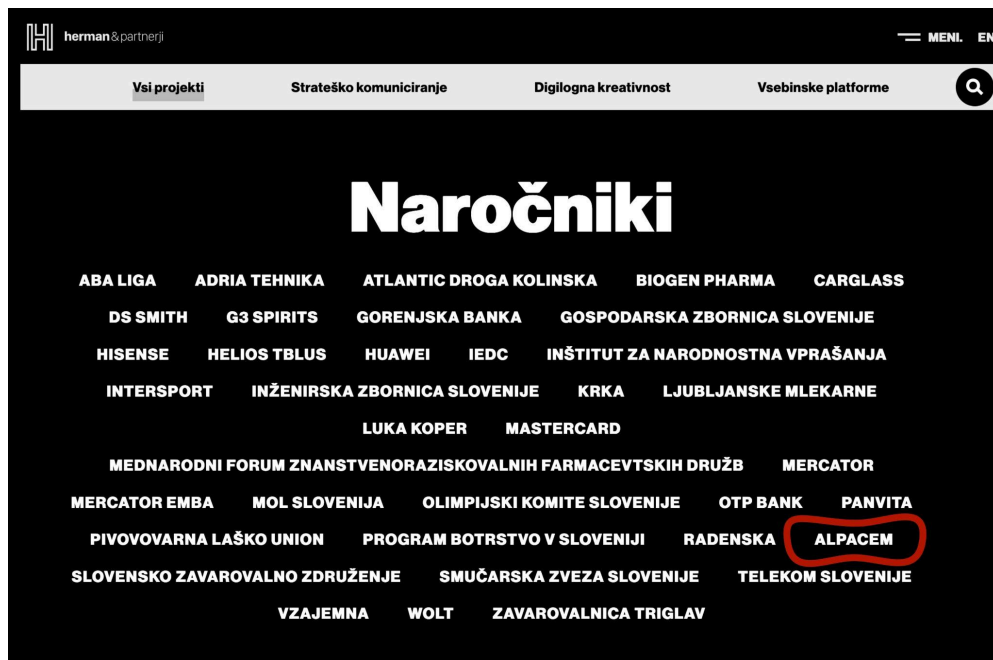
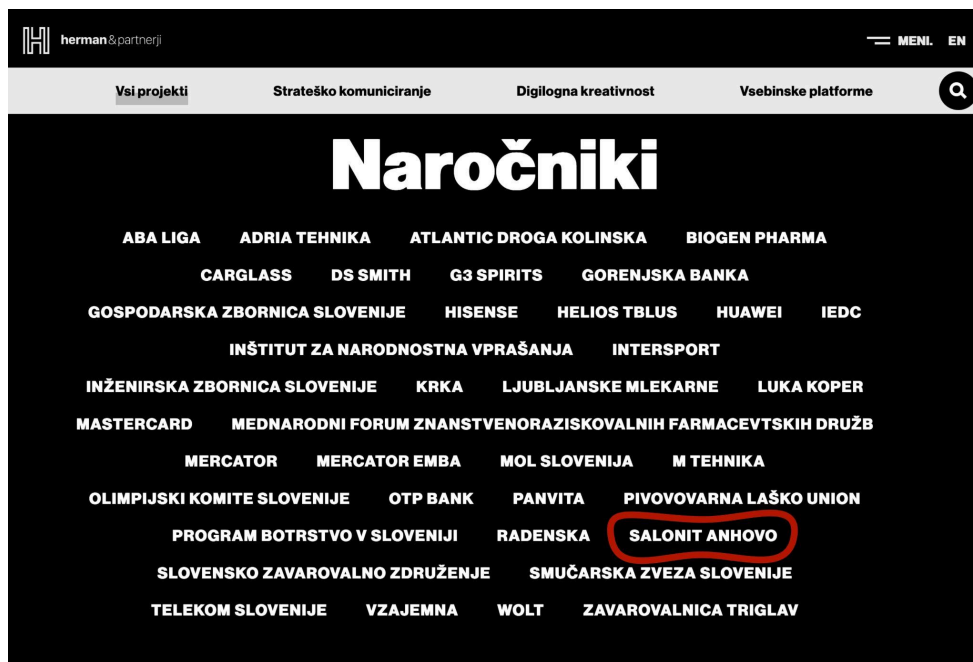
Vstop na dogodek bo prost. Vabljeni!

EPK DISTRICT

390-21 EPK DISTRICT
25/03/2022
MIKROLOKACIJA | 1 | TRG EVROPE



Navajanje Alpacema kot naročnika Herman & partnerji pred preimenovanjem (samo posnetek strani) in [danes](#).





Spoštovani,

v odgovor na javno pismo delavk in delavcev sindikatov ZASUK in Glosa ter po opravljenem sestanku z avtorsko ekipo projekta *Brezmejno telo* vas vodstvo javnega zavoda GO! 2025 vabi na **poglobljeno debato**, ki bi jo želeli organizirati **v ponedeljek, 24. februarja ob 15.30 uri** v 1. nadstropju XCentra v Novi Gorici, Delpinova ulica 20.

Vljudno prosimo za potrditev vaše pripravljenosti, da se udeležite debate, da bomo lahko vsem udeležencem in udeleženkam čim prej posredovali dokončno vabilo.

Vodstvo GO! 2025

Vabljeni:

- gospod **Miha Blažič**, ZASUK
- gospod **Mitja Šuštar**, Sindikat Glosa
- gospa **Jasmina Jerant**, Eko Anhovo dolina Soče
- gospa **Nika Kovač**, Inštitut 8. marec
- gospa **Tatjana Greif**, poslanka, Državni zbor RS
- gospod **Marko Rusjan**, državni sekretar, Ministrstvo za kulturo RS
- gospa **Miroslava Križnič**, kabinet župana Mestne občine Nova Gorica
- gospa **Saša Dobričič** in gospod **Griša Močnik**, Univerza v Novi Gorici, UNG
- gospa **Nastja Bremec Rynia** in gospod **Michal Rynia**, MN Dance Company, MN Dance
- gospa **Neda Rusjan Bric**, soavtorica prijavnice knjige in umetniška svetovalka GO! 2025
- gospa **Ingrid Gortan**, skrbnica projekta Brezmejno telo, GO! 2025